

NEWSLETTER

Prosinec 2022

Advent, Mikuláš, zimní slunovrat, Vánoce, Silvestr – vnímáte takhle prosinec? Nebo se vám s ním pojí nejkrásnější dny v roce, tma, zima a sníh s deštěm – Nebo ho vidíte takto? Na dvanáctý měsíc v roce se snad nejlépe hodí otázka “Vidíte sklenici napůl plnou nebo napůl prázdnou?” Doufáme, že čtení prosincového newsletteru skupiny Moore Czech Republic vám alespoň trochu pomůže vidět sklenici napůl plnou.

Kromě příjemného čtení vám přejeme krásné Vánoce a plno optimismu do nadcházejícího roku 2023.

OBSAH

**DÍKY DĚCKA,
NEJEN NA MIKULÁŠE**
strana 1

SBOHEM 22 & ČAU 23
strana 2

**ZA OPONOU
JEDNOHO NATÁČENÍ**
strana 3

VÁNOCE NA UKRAJINĚ
strana 3

PŘÁNÍ OD PARTNERŮ
strana 4 – 7

**PŘÁNÍ
Z MOORE GLOBAL**
strana 7

DÍKY DĚCKA, NEJEN NA MIKULÁŠE

Asi už víte, že děti zaměstnanců Moore Czech Republic letos nenašly o Mikulášské besídce v punčochách ani jednu bramboru nebo kus uhlí. Ptáte se proč? Naše děti na nás letos byly extrémně hodné.

Připomeňme si Mikulášskou besídku v Moore Czech Republic, která byla poděkováním našim dětem. Ptáte se za co? Za to, že nám celý rok odpouštějí občasně pozdní příchody domů; za to, že poslouchají

pohádky, při nichž usínají místo dětí tatínkové; za to, že urgentní pracovní telefonáty doma zvoní, právě když hraje celá rodina Člověče, nezlob se! Za to za všechno a za to spoustu dalších věcí. **Díky děcka.**





HELPING TO THRIVE
A CHANGING WORLD



SBOHEM 22 & ČAU 23

Rok 2022 je za námi a zbývá se zastavit a vydechnout velké UFFFFF. Dali jsme to! Každý z nás to dal! I Moore to dal, a dokonce s hvězdičkou. Tak se naposledy spolu s námi ohlédněte za rokem 2022 a směle vykročte do roku 2023. Hodně štěstí všem. Moore štěstí.



ZA OPONOU JEDNOHO NATÁČENÍ

Již počtvrté proběhlo v prostorách recepce centrály Moore Czech Republic natáčení videí a to je příležitost podívat se do zákulisí takového natáčení.

Říkáte si, že to musí být úplně jiné než filmování hollywoodského blockbustera. Ano i ne.

Každé filmové dílo začíná scénářem, a je jedno, jestli máte rozpočet 120 milionů nebo 12 tisíc. V našem podání stojí za scénářem kolega Ondřej Souček, který ho vytváří spolu s účinkujícími. Tentokrát to byli Michal Feitl - Business Unit Manager ze společnosti **Servodata**, Čestmír Zbuzek -



Business Development Manager ze společnosti **DoxoLogic** a Eliška Jodasová - Marketing Specialist ze společnosti **Moore Advisory CZ**.

Potom je třeba **přípravit celý set**, zajistit, aby byl každý na místě včas, aby byly kytky na správném místě, aby měl kameraman k dispozici své parkovací místo a milion dalších věcí. Produkci zajišťuje kolegyně Eliška Jodasová.

Mezitím přijíždějí na místo **hlavní kameraman** Allan Šubert spolu se svým partákem a několika kufrů, ve kterých se skrývají věci, bez nichž se profíci od filmu neobejdou – kamery, světla, mikrofony, generátor, asi 300 metrů kabelů a další udělátka, jejichž jména znějí neznalému jako “rozvrfrkátor”, “bobokrytka” nebo “čempulíny”. Neptejte se, na co jsou. Ale určitě mají důležitou funkci.

A pak už se to nezadržitelně blíží. Hledá se správný úhel pro kamery i světla. Ondřej pobíhá na ose kamera 1 – kamera 2 – barová stolička, mává scénářem, střídavě uklidňuje a popohání účinkující, škrtá slova a přepisuje je a přitom ještě řeší kompozici obrazu.

V mumraji se pohybuje i Eliška s telefonem u ucha a zařizuje vše od zajištění parkování po správné postavení barové stoličky. Kolegyně z recepce si berou na starost zajištění

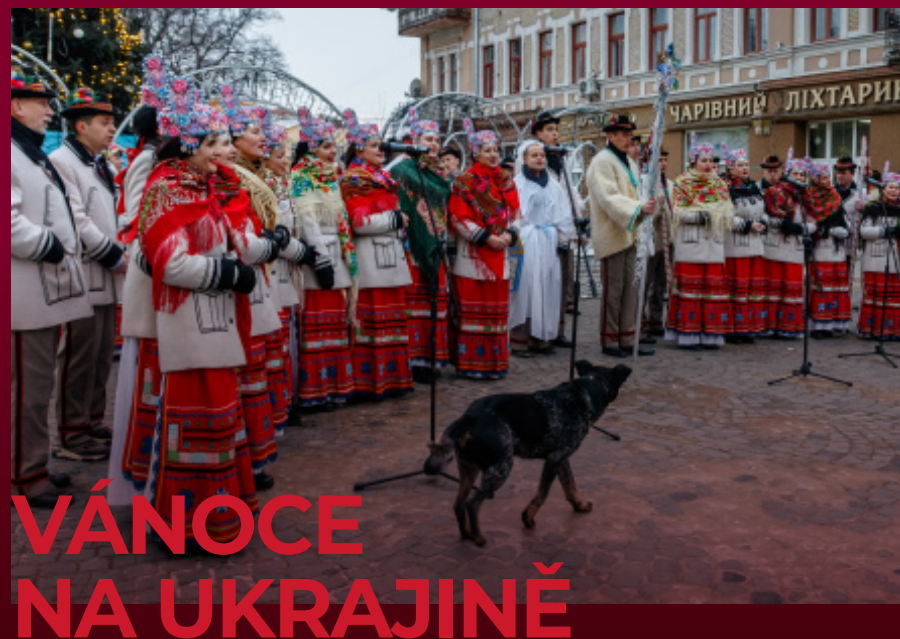


ticha na place, což je jeden z nejnáročnějších úkolů, když uvážíte, že natáčení probíhá při plném provozu firmy.

Nakonec je natočeno, ale ne dobojováno. Naopak začíná další kolo vytváření a **editace**, kdy se do hry dostává naše designerka Martina, jež musí vytvořit grafiku titulků. Po e-mailové bitvě trvající asi týden, máme konečně před sebou čtyři soubory aví, každý cca dvouminutové stopáže. A ani to není konec. Další kolo se jmenuje "schvalovací kolečko".

Ale to netrvá dlouho. Přichází slavnostní chvíle. První video se ocitá na naší linkedinové stránce a **začínají se pod ním objevovat první "likes"**.

Ano, je to docela fajn práce:-)



VÁNOCE NA UKRAJINĚ

O Ukrajině toho poslední rok čteme mnoho. Určitě víte, na co narážíme, ale jsou Vánoce, tak se pojdme raději podívat na ukrajinské vánoční tradice a porovnat, v čem jsou jiné než Vánoce české i v čem se jim ty naše naopak podobají.

Kdo a kdy nosí na Ukrajině dárky?

U nás nosí dárky Ježíšek, ale kdo na Ukrajině? Za komunismu to samozřejmě musel být Děda Mráz, ale i on se stáhl za Dněpr a dál. Teď je to Svatý Mikuláš, který ovšem přichází již 19. prosince a kromě vánočních dárků nosí i pamlsky pro děti, které u nás děti dostávají v předvečer 6. prosince.

Ukrajinské vánoční koledy

U nás děti koledují na Velikonoce nebo na Tři krále. Na Ukrajině ale koledování neodmyslitelně patří k Vánocům, kdy děti chodí na koledu v převlecích symbolizujících různé biblické postavy.

Vánoční tabule na Ukrajině

Jako u nás patří na štědrovečerní stůl kapr, tak na Ukrajině si vánoční tabuli nelze představit bez kuti, což je kaše z obilovin a ořechů s medem, která se podobá českému Kubovi.



Ale na rozdíl od nás musí být k tradiční večeři na stole 12 různých postních jídel. Patří mezi ně ryba, boršč, brambory, pirohy s fazolemi a zelím a tradiční "kuta".

V Moore Czech Republic jsme se stali členy Ukrajinské obchodní komory UKRCHAM. Rozvíjíme intenzivní spolupráci s našimi kolegy z Moore Ukraine v rámci BODYSHOPU IT i na marketingovém poli.

Naším přátelům přejeme
"Veselo ho Vam Rizdva i Shchastlyvoho Novoho Roku!" Překlad není potřeba:-)

